

Kada se o njoj piše jezik je bogat i kičast. Ona je dragulj u zaljevu između prekrasne obale i gorde planine, ona je rivijera, ona je mondena, vječna, sofisticirana. Tajna njezina uspjeha krije se u prekrasnoj kombinaciji sunčane obale i planina, zelenih parkova, morskog plavetnila i starih građevina. Elegantna, bajna, iznimne ljepote kojoj nisu odolijevali ni kraljevi niti carevi. Njezini parkovi, vile, hoteli, fontane, šetnice udahnuju užitak i romantiku. Ona je nešto najelitnije što vam se može dogoditi u Hrvatskoj i zadivljuje svakoga tko je posjeti. Predstavlja luksuz i raskoš (ne)dostupan svima.

Tko je ona? Ona je Opatija. Ona je poput čežnje za minulim vremenima. Ona zapravo može postojati bez ljudi jer u njezinim savršenim opisima i ne postoje ljudi koji u njoj žive, tek oni koji su je nekada posjećivali, oni koji su iz nje otišli i u nju se vraćali. Oni koji su svoje vile sagradili i u nju dolazili kako bi se odmorili i izliječili od industrijalizacije. U Opatiji, toj mondenoj Opatiji nije se živio neki običan život. I kasnije, u ona „mračna“ vremena, zadržala je svoj elitni status jer arhitektura minulih vremena nalagala je drugačije ophođenje.

I kako iz ovog teksta o japanskoj kameliji, Heliosu i Seleni, Isadori Duncan i njezinim ljubavnicima, zlatnoj eri Habsburgovaca, tenisu, festivalima, Mahleru, Pucciniju i Čehovu, popločenoj ulici slavnih i o svim tim ljepotama prijeći na temu posljedica turističko-potrošačke industrijske invazije, smeća i otpada u turizmu?

Opatija zasigurno ima najduže iskustvo turizma, tu su pohranjena znanja i iskustva tih „nevidljivih ljudi“ koji ovaj grad i dan danas drže u istom netaknutom i ne zagađenom stanju jer ta lijepa priča u brojevima izgleda ovako: 403.373 gostiju, 1.254.420 noćenja s najvećim brojem gostiju iz Austrije (63.326 dolazaka i 224.806 noćenja), Njemačke (40.574 dolazaka i 204.184 noćenja), Hrvatske (62.442 dolazaka i 143.932 noćenja), Italije (37.311 dolazaka i 95.349 noćenja). Najviše se boravi u hotelima 76% (957.522 noćenja), a prema dobnoj strukturi u 2017. g. najviše je turista bilo u dobi od 41 do 60 godina.

Ipak ćemo malo staviti na stranu obmanu i privid te dodijeliti Opatiji možda najodgovorniju ulogu do sada u nadi da će Opatija zauvijek ostati to što je uz jedno jedino pitanje, i to ono o ekologiji i ekološkoj održivosti jer smatramo da je upravo Opatija epicentar kulture u turizmu. Podržat ćemo ideju susjedstva Opatija i iznimno iskusnog partnera Žmergo Udruga, koja predstavlja istinski pogled u budućnost i iz perspektive budućnosti gleda na Opatiju u



europskom kontekstu koja iz pozicije povijesti, iskustva, znanja i ljepote problematizira najvrući kesten a to je „Nula otpada u turizmu“ (Engl.: „Zero waste in Tourism“).

Ukoliko Opatija prihvati vrući kesten, ideal turizma u Hrvatskoj i Europi bit će postavljen na razinu koju Opatija neupitno drži stoljećima.

Program “Kulturna Opatija” provodi se u suradnji s Gradom Opatijom.

Mjesto održavanja: Villa Antonio, V. Nazora 2, Opatija



**BOLJE VAS NAŠLI**

**OPATIJA**

*Kulturna Opatija*

**17:30 - IZLOŽBA FOTOGRAFIJA:  
MEĐUGENERACIJSKA  
SOLIDARNOST**

**18:00 - JAVNA TRIBINA:  
KULturna OPATIJA**

UVODNIČARI:  
- IRENA KREGAR ŠEGOTA  
- BRANKA CVJETIČANIN  
- EMIL PRISKIĆ  
- ERNIE GIGANTE DEŠKOVIĆ  
- VEDRAN RUŽIĆ  
- HELENA TRAUB

**19:30 - DRUŽENJE UZ DOMJENAK  
OPATIJSKIH UGOSTITELJA**

**21:00 - ZABAVA U EUGENIANU**

**SUBOTA 29.09.2018.**  
VILLA ANTONIO, UL. V. NAZORA 2, OPATIJA

[www.rijeka2020.eu](http://www.rijeka2020.eu)

       **RIJEKA 2020  
EUROPEAN  
CAPITAL  
OF CULTURE**

## PROGRAM

17.30 sati: **IZLOŽBA FOTOGRAFIJA:** Međugeneracijska solidarnost

18:00 sati: **JAVNA TRIBINA:** Kulturna Opatija, razgovor o opatijskoj kulturi, kulturnoj ponudi i kreativnoj industriji Opatije

Uvodničari:

- Irena Kregar Šegota, direktorica Sektora za razvoj i strateška partnerstva tvrtke Rijeka 2020
- Branka Cvjetičanin, voditeljica programskog pravca 27 susjedstava
- Emil Priskić, zamjenik gradonačelnika Grada Opatije
- Ernie Gigante Dešković, ravnatelj Festivala Opatija
- Vedran Ružić, umjetnik i muzičar
- Helena Traub, voditeljica opatijske inicijative u sklopu programskog pravca 27 susjedstava

19:30 sati: **Druženje uz domjenak** opatijskih ugostitelja

21:00 sati: **Zabava** u Caffe bar Eugenian, Opatija