

Programom „Kulturna Opatija“, u subotu 29.9.2018., u Vili Antonio predstavili smo susjedstvo Opatija događajem Bolje vas našli, pred zainteresiranim građanima Opatije i predstavnicima drugih susjedstava unutar programskog pravca 27 susjedstava, u suradnji s Gradom Opatijom.



Druženje je započelo u 17.30 sati izložbom fotografija „Međugeneracijska solidarnost“. Ideja o izložbi fotografija nastala je kao odgovor na problem današnjeg društva i važnost međugeneracijske solidarnosti, ključa za budućnost i opatijske lokalne zajednice. Lokalno stanovništvo uz potporu renomiranih opatijskih fotografa pozvano je da ustupi fotografije iz svoje obiteljske, ali i profesionalne arhive koje karakterizira tema međugeneracijskih odnosa (unuci i nonići, obitelji, prijatelji različitih dobnih skupina) usmjerena prema smanjivanju međugeneracijskog jaza, osnaživanja i aktivacije starijeg stanovništva te međuodnosa u društvu. Kako bi potaknuli građane na aktivno uključivanje, upriličeno je međugeneracijsko fotografiranje u četvrtak, 31. svibnja 2018. na manifestaciji „Walk, Art & Wine in Volosko“.

Izložba je zasnovana na konceptu održivog razvoja, zero waste-a, zaštiti prirodne i kulturne baštine, jačanju kreativnog sektora u gradu, ali i na socijalnim aspektima. Posjetitelji su mogli vidjeti izložene fotografije Opatijaca ustupljene od strane lokalnih građana, ali i volontera iz Španjolske različitih generacija. Oni su Petar Kürschner, Nikola Turina, Marin Sušan, Sara Penić, Cesar Ruiz i Jorge Coloma Puga.

Nakon izložbe uslijedila je javna tribina pod nazivom Kulturna Opatija. Panelisti iz redova predstavnika Rijeka 2020, donositelja odluka, ustanova u kulturi, umjetnika i susjedstva Opatija, podijelili su sa sudionicima svoja viđenja o opatijskoj kulturi, kulturnoj ponudi i kreativnoj industriji Opatije. Emil Priskić, zamjenik gradonačelnika Grada Opatije predstavio je opatijske projekte vezane uz tematiku „nula otpada“. Voditeljica programskog pravca 27 susjedstava Branka Cvjetičanin, opisala je kako funkcioniraju susjedstva te što nam slijedi nakon njihova upoznavanja. Ernie Gigante Dešković, ravnatelj Festivala Opatija opisao je ulogu Festivala Opatija u programu Europske prijestolnice kulture, dok je Vedran Ružić, lokalni mladi umjetnik i glazbenik predstavio suradnju mladih umjetnika s domicilnim stanovništvom te problematike mladih umjetnika s područja Opatije. Tribinu je zaključila Helena Traub, voditeljica opatijske inicijative u sklopu programskog pravca 27 susjedstava istaknula je važnost holističkog pristupa kulturi i turizmu, simbioze kulture življenja i turizma, umrežavanja lokalnog stanovništva i umjetnika te poduzetnika kao i prikazom primjera dobre prakse uvođenja „zero waste“ koncepta u turističke proizvode temeljene na kulturnoj ponudi.

Neformalni razgovor se nastavio uz domjenak opatijskih ugostitelja i to slanim zalogajima iz Male krčme „Skalinada“ te slatkima iz slastičarnice „Kaokakao“. Druženje s opatijskim susjedima i domaćinima završilo je zabavom u Caffè baru „Eugenian“.

Više fotografija pronađite na Facebook stranici [ovdje](#).