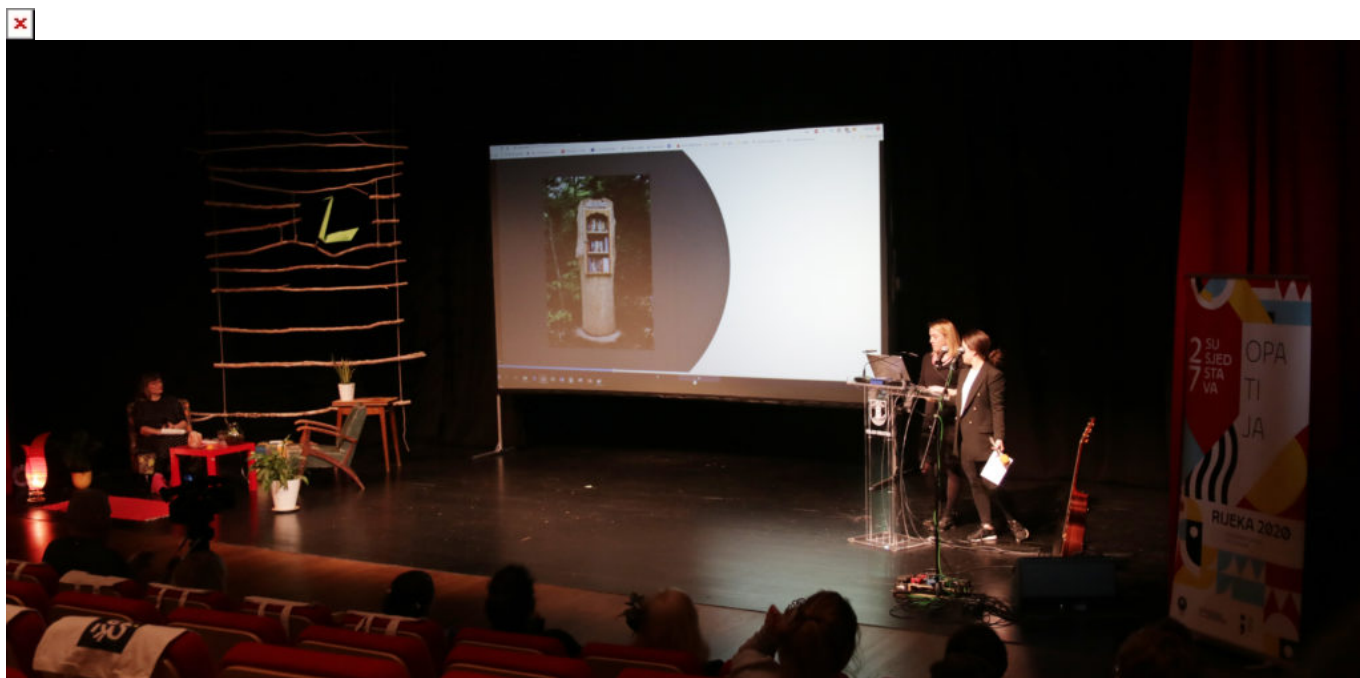


U četvrtak, 28. studenog 2019. održana je Večer kreativaca, u sklopu natječaja OKiZA, kulturnog programa Opatije, koji se održava već drugu godinu za redom.

Ova je platforma za promoviranje ideja orijentiranih na kulturne sadržaje, održivi razvoj, turizam te „zero waste” koncept i ove godine privukla mnogobrojne kreativce, ne samo iz Opatije, već i iz cijele Hrvatske.

Za vrijeme natječaja koji je trajao do 18. studenog zaprimljeno je mnoštvo šarolikih ideja, a stručni je žiri imao pune ruke posla oko odabira 10 finalista koji su dobili priliku svoju zamisao predstaviti građanima Opatije.



Deset najboljih ideja iz užeg izbora, finalisti su predstavljali kroz kratke prezentacije i ležeran razgovor s voditeljicom Dianom Kovačić, u ugodnom ambijentu „reuse” dnevnog boravka smještenog na pozornici. Uz dnevni boravak, scenu je krasila i skulptura opatijske autorice Nike Laginje, koja ju je kreirala uz pomoć mladih Opatijaca na radionici „Očisti i ponovno iskoristi (kako od ničega napraviti nešto)”.

Uz veliku podršku i glasanje putem online alata, nagradu publike osvojio je tim „Život interijeri”, predvođen Unom Kukić. Oni su za Opatiju osmislili projekt „Male besplatne knjižnice”, u kojem bi od starog namještaja kreirali, te na javne površine u Opatiji postavili malene knjižnice otvorene za korištenje svim građanima, uz pravilo „posudi, vrati, doniraj”.

Pobjednica natječaja OKiZA 2019., odlukom žirija, postala je Sandra Ružić, s projektom pod nazivom „Regata”. Njezina ideja uključuje izradu skulpture golemog vala u prostoru, i to iskorištavanjem otpada nastalog u drvnoj industriji te onog koji se najčešće nalazi na divljim deponijima u našoj okolini.



Cilj projekta jest kroz skulpturu vala koji se odbija od zida i vraća ponovno gledatelju, poslati poruku da se sve u životu vraća i da moramo promišljati kako živimo i što ostaje iza nas.

Uz novčanu potporu u iznosu od 15 000 kn (bruto), Sandra će već u 2020. godini moći ostvariti svoju ideju i doprinijeti pozitivnim kulturnim promjenama s predznakom održivog razvoja u Opatiji.





Nakon dodjele nagrada uslijedilo je ugodno druženje sudionika u predvorju Centra Gervais, popraćeno glazbenim programom Jena the Man-a, poznatog lica opatijske hip-hop scene.





Program OKiZA sufinanciran je od strane Grada Opatije s ciljem promicanja kulturne industrije i održivog razvoja u Opatiji.